

## CASAS

- 80 **ABIERTA AL EXTERIOR** / Galán Sobrini Arquitectos son las artífices de la transformación de esta vivienda en un hogar contemporáneo de amplias estancias
- 90 **ELEGANCIA ATEMPORAL** / Marisa Gallo viste de encanto una segunda residencia marbellí destinada a ser disfrutada por diferentes propietarios
- 100 **ESENCIA NATURAL** / El estudio Fuertes Satamarta recupera la belleza de una villa en la que se decanta por una decoración sencilla, elegante y con sabor a campo
- 110 **VIVIR COMO UNA REINA** / Raquel González da forma a una vivienda resultante de la rehabilitación del Palacio Eguzkialde de Getxo (Bilbao)
- 120 **TRADICIÓN IBICENCA** / Virginia Nieto saca partido a una casa de campo y la renueva con una estudiada propuesta cálida y acogedora. Lista para el verano
- 130 **HOTEL** / Casa Sagnier abre sus puertas en Barcelona tras una buena restauración que firma Turull-Sorensen Arquitectos y que respeta la edificación original
- 136 **CONTRACT** / Descubrimos tres espacios de renovado carácter culinario y recuperamos tradiciones gastronómicas y arquitectónicas en Madrid, Barcelona y Berlín



110

150



164

- 142 **UN SOPLO DE BIENESTAR** / Los mejores sistemas de refrigeración para la casa
- 146 **VERSATILIDAD VERDE** / Descubre cómo diseño y arte se alían en pro de la sostenibilidad
- 150 **RINCONES AL AIRE LIBRE** / Nueve sugerentes ideas que revolucionarán tus exteriores
- 158 **BENDITA SOMBRA** / Lo último en toldos y pérgolas
- 164 **LUCES DE VERANO** / Soluciones lumínicas para vivir la noche al aire libre
- 168 **LA REFORMA** / Pia Capdevila integra la cocina en la zona de día

## INTERIORES PRÁCTICA

- 172 **DE BUENA PLANTA** / Claves para distribuir tu cocina
- 180 **BAÑOS** / Diseños para peques
- 184 **INFONEWS** / Noticias del sector
- 186 **DECOAGENDA** / Las exposiciones del mes
- 188 **LIFESTYLE** / El lujo de los objetos
- 192 **DECOCAPTURAS** / Lo más aclamado de Homo Faber
- 194 **PUNTO FINAL**

## GUÍA DE TIENDAS

Encuentra todas las direcciones web en nuestra completa guía de tiendas y profesionales de la página 190

**Salón.** Sofá danés de Hans Verner (años 50). Butacas Lady, de Marco Zanusso (1995). Sillas Pan-Am, de Gastone Rinaldi (años 70) y mesa de centro italiana, de Romeo Rega (años 70). Todo de Décadas SXX. Alfombra de Javier Velarde. Platanero, de Viveros Fadura. Lámpara de sobremesa americana estilo Regency (años 50). Lámpara pie dorada y lámpara pie blanca, de Vibia, en Luz Bilbao. Textil de cortinas y almohadones, de HF. En la pared derecha, obra en 3d, *Los haces de luz se expanden*: serigrafía sobre metacrilato y PVC, de Zaloa Ipiña. Escultura de Maite Carranza. Atrezzo de la mesa centro y jarrones, de Zara Home. Sofá, barra bar, banquetas, cristalería ámbar y lámpara de sobremesa, de Décadas SXX. Cuadros, de Aristide Stornelli. Almohadón azul, de Gancedo. Consola, de los propietarios. Molduras de escayola de Martín Deco. Sistema de ventanas, de Bandalux.



# VIVIR COMO UNA REINA

Construido en 1918, y tras una reforma que lo ha convertido en cinco viviendas, el Palacio Eguzkialde de Getxo (Bilbao) ha vivido una transformación estética de la mano de la interiorista Raquel González, quien ha implementado un par de pisos con una iluminación técnica muy estudiada, estancias espaciosas y un 'look' elegante y contemporáneo

**Realización** Cristina Rodríguez Goitia **Fotos** David Montero **Texto** Carlota Iranzo



### Comedor

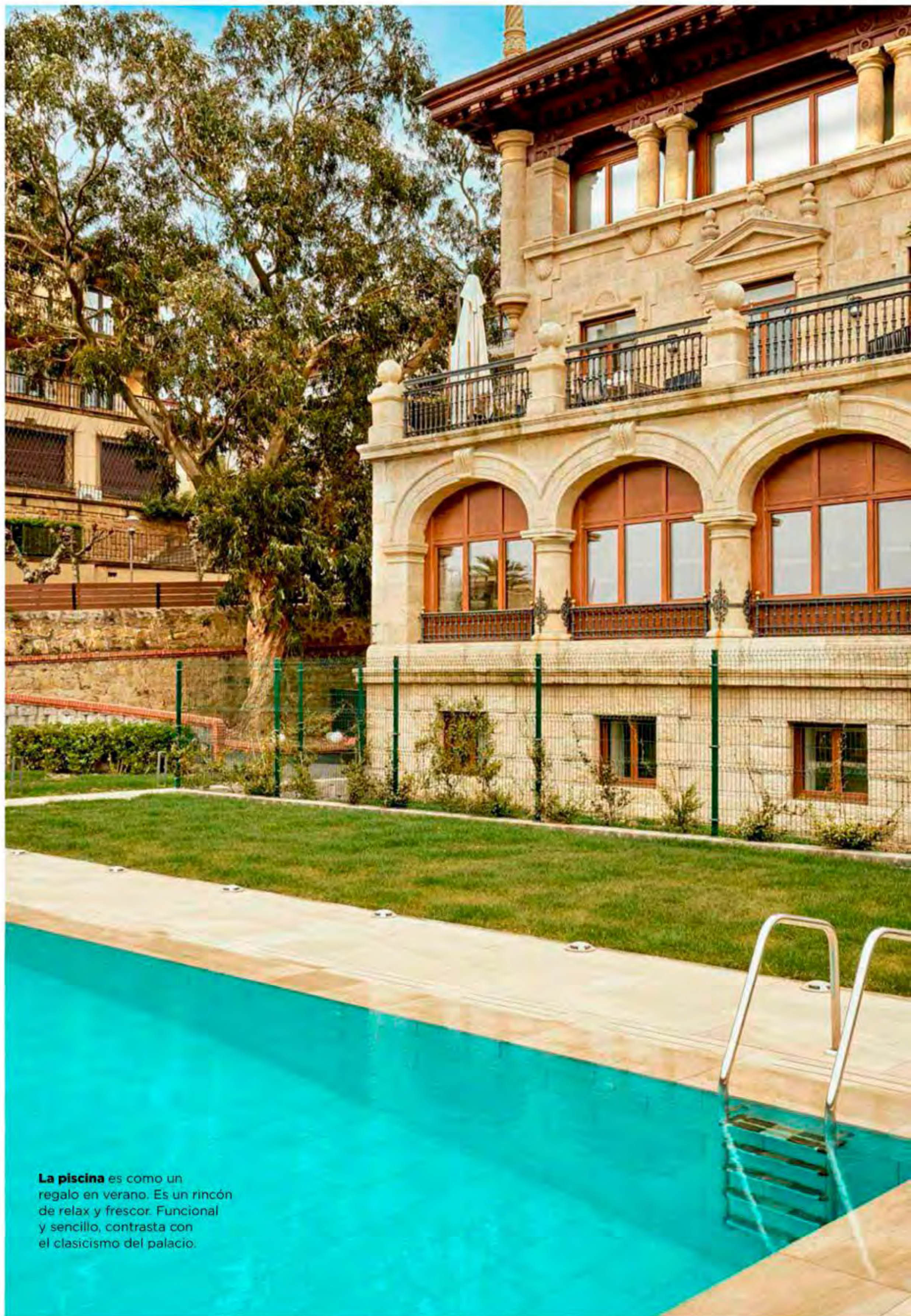
Obra, de María Aztiria. Lámpara pie modelo Tolomeo Mega Negra, de Artemide, en Luz Bilbao. Mesa de comedor sueca en madera de teca de los años 60 y sillas, de Décadas SXX. Esculturas circulares, de Le Patio Bilbao. Bustos africanos, de Arbe Decoración. Molduras de escayola de Martín Deco. Sillas danesas de palisandro de los años 60. Aparador danés de palisandro de 1950.







**Espacio exterior.** Mobiliario, de Kettal. Almohadones, de HF. Atrezzo: jarrones encima mesa, de Zara Home. Lámpara exterior, de Luz Bilbao. Apliques, de Roger Pradier en Luz Bilbao. Pavimento, de Porcelanosa.



**La piscina** es como un regalo en verano. Es un rincón de relax y frescor. Funcional y sencillo, contrasta con el clasicismo del palacio.

*“El objetivo de la reforma consistió en mantener el encanto señorial y clásico del edificio, combinado con un diseño moderno y actual que cumple con todos los criterios ‘passivhaus’”*

*Raquel González,  
interiorista*



**C**asi me desmayo cuando me lo dijeron”. Ésa es la respuesta de la interiorista Raquel González a la pregunta de qué ha supuesto para ella esta obra. Y es que llevar a cabo el trabajo de esta vivienda situada en el emblemático Palacio Eguzkialde, de Getxo (Bilbao), no es cualquier proyecto. “Es el proyecto”, enfatiza. Este palacio –también conocido como la Casa de la Alcaldesa–, fue construido en 1918 y está situado en el exclusivo barrio residencial de Neguri. Es un bello edificio de estilo montañés y uno de los más representativos de la arquitectura vizcaína de principios del siglo xx. Tras más de una década de abandono y deterioro, ha recuperado todo su esplendor con la ardua rehabilitación llevada a cabo por Construcciones José Martín, dando lugar a cinco viviendas de lujo.

Para la rehabilitación se tuvo en cuenta que se trataba de un edificio protegido y se focalizó el trabajo en mantener el encanto señorial y clásico de la finca combinado con un diseño moderno y actual que cumple con

**Hall.** Consola, de Décadas SXX. Sobre ella, obra de Le Patio Bilbao. Escultura, de Maite Carranza .





**Office.** Mesa Saarinen de los años 60 y sillas tapizadas original de los años 50. Todo de Décadas SXX. En la cocina: mobiliario de Santos. Papel pintado, de Gastón y Daniela.

### Planta de la vivienda

El piso se distribuye en una sola planta de techos altos y mucha luz natural. Muy acorde con el porte del edificio, se eligió un pavimento de madera de nogal en una disposición de espiga que le da un toque clásico y elegante a toda la vivienda. Para las paredes, la interiorista se decantó por un tono piedra muy sutil así como molduras y papeles pintados.



**Dormitorio.** Cuadro de María Aztiria. Lámpara de noche, de Polinio con pantalla de HF. Textil ventanas, almohadones colores lisos y estampados, *plaid* lino mostaza reversible, de HF. Funda nórdica, colcha beige, almohadas y sábanas, de Zara Home. Mesilla de noche italiana de los años 60 de Giotto Stopino y lámpara de pie francesa en latón y palisandro de los años 60, de Décadas SXX. Molduras de escayola, de Martín Deco. Sistema de ventanas, de Bandalux.

todos los criterios *passivhaus*. La intervención de Raquel González se centró principalmente en el proyecto de interiorismo y en alguna pequeña obra, “aunque poco podía hacerse porque había mucho muro de carga y mucha protección por parte de Patrimonio. Además, cuando el plano llegó a mis manos, la propietaria ya había aceptado la distribución planteada por la promotora”, explica la interiorista.

Las obras implicaron casi un año y medio de trabajo, pero a Raquel no le supuso ningún problema teniendo en cuenta que está enamorada de la casa. “El emplazamiento es la clave”, comenta. También reconoce que con el constructor la relación fue muy buena, así como con los propietarios. “Al más puro estilo *Pretty Woman*”, reconoce con una sonrisa. Además, el carácter alegre de la propietaria, “muy atrevida”, encajó rápidamente con la interiorista, especialmente respecto al uso del color, “uno de los sellos que habitualmente ya marcan mi trabajo”, explica.

El resultado combina sabiamente una estética clásica muy elegante con obras de arte y elementos actuales, tanto los que se ven como los que no, ya que la rehabilitación del edificio, aunque datado de 1918, ha incluido sistemas domóticos y de aerotermia, dando vida a un proyecto residencial con mucho carácter pero, a la vez, muy confortable en todos los sentidos. Esta vivienda de hoy en día en un emblemático palacio lleno de historia “tiene un rollazo que me fascina, tanto, que me vendría a vivir aquí con los ojos cerrados y mismo”, confiesa la interiorista.●

VER GUÍA DE TIENDAS

# INSPIRATE

## CLAVES DE LA REFORMA

En este proyecto del estudio Raquel González Interiorismo, y pese a las limitaciones establecidas por la protección patrimonial del Palacio Eguzkialde, la interiorista consiguió implementar todas las peticiones solicitadas por los dueños en forma de muchos armarios, una iluminación técnica muy estudiada, estancias espaciosas y una estética elegante. Compartiendo con la propietaria el gusto por el color, también lo aplica, sobre todo, haciendo "un guiño al azul por encima de cualquier otro", visible en el papel de la cocina y el pasillo, en el mobiliario de la terraza, en el armario del hall y en algunos detalles del salón. En la vivienda se apuesta por luminarias decorativas de líneas muy actuales que contrarrestan el estilo clásico predominante, muy marcado por el uso de las molduras y el suelo de madera en forma de espiga que tanto le gusta a la autora del proyecto.



**¡Vuelve el mueble-bar!** Y no es necesario que sea una pieza de gran envergadura... Esta barra es el modelo Habana de Vidal, una pieza de los años 50, adquirida en Décadas SXX.



**Papel pintado, incluso en el baño.** Decántate por modelos vinílicos o instala una protección en la zona de aguas. Éste es de Santa & Cole.

**Clásico versus moderno.** O un mix de ambos, como en esta magnífica terraza de este señorial edificio. Los muebles son de Kettal. *Atrezzo* cristal de la mesa, de Décadas SXX. Plantas, de Viveros Fadura. Apliques, de Roger Pradier en Luz Bilbao.

