

UN ÁTICO EN BILBAO



LA INTERIORISTA RAQUEL GONZÁLEZ Y EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SUBINAS DUEÑAS HAN REFORMADO ESTE PISO DE 70 M² CON SOLUCIONES INGENIOSAS PARA APROVECHAR EL ESPACIO AL MÁXIMO. DE ESTA FORMA, SE HAN OBTENIDO AMBIENTES ABIERTOS, FUNCIONALES Y MUY CONFORTABLES.

Fotografía: Amador Toril®. Estilismo: Cristina Rodríguez-Goitia



El estudio de interiorismo de Raquel González, con la colaboración de Katrin Subinas, del estudio de arquitectura Subinas Dueñas, han firmado el proyecto de decoración de este ático de 70 m², localizado en pleno centro de Bilbao.

La reforma integral y el proyecto arquitectónico de recuperación y conservación del patrimonio edificado en la ciudad han sido desarrollados por el estudio Subinas Dueñas. Este trabajo conjunto, minuciosamente planificado, ha dado lugar a una alianza perfecta entre decoración, mobiliario y espacios arquitectónicos.

UNA REFORMA INTEGRAL DE LOS ESPACIOS

Los propietarios deseaba que los interiores de su hogar fueran abiertos e interconectados entre sí. En realidad, buscaban una reestructuración completa de los ambientes originales para disfrutar de una vivienda que integrara: salón-comedor-cocina de planta abierta, una habitación adicional para ser utilizada como despacho y habitación de invitados, baño completo amplio y un dormitorio principal cómodo y adaptado a sus necesidades actuales.

“El edificio donde se sitúa la casa es uno de esos edificios que, por desgracia, son cada vez más escasos del Ensanche de finales del siglo XIX, principios del XX que, sin poseer detalles de grandes estridencias, guarda elementos significativos de la arquitectura bilbaína, cualidad entendida a la perfección por la pareja”, comentan desde el estudio Subinas Dueñas. Esto ha permitido a estos profesionales de la arquitectura llevar a cabo una distribución en la que predominan los espacios luminosos, amplios y con continuidad visual entre sí. Respetando los valores espaciales del bajo cubierta, se han diseñado unos interiores actuales y adaptados a las necesidades de los dueños, que ansiaban encontrar un refugio urbano céntrico, que resultara a la vez funcional y acogedor.

Los arquitectos redistribuyeron la planta, creando una gran zona de día con cocina, comedor y salón en el área más soleada de la casa, y una zona de noche con el dormitorio en la parte más tranquila, que invitara a un plácido descanso.

ESTILO CONTEMPORÁNEO Y TONOS NEUTROS

Los propietarios quisieron conservar el color natural de la madera del techo inclinado, un elemento con mucha presencia en el proyecto. La interiorista Raquel González optó por un estilo contemporáneo, fresco y acogedor para no recargar en exceso el ambiente y una paleta cromática en blanco y tonos neutros, con algún toque en negro, que casaran bien con el color de la madera.

“Como los propietarios querían conservar el tono natural de madera de la viga, para el proyecto de decoración se ha escogido una paleta de colores afín, que multiplicara la calidez de toda la vivienda”, comenta Raquel González.



En cuanto al proyecto de iluminación técnica, llevada a cabo por Subinas Dueñas, se ha resuelto mediante luces LED perimetrales y carriles con proyectores descolgados, que resaltan puntos específicos desde el techo, como el que rodea la campana de cocina e ilumina el recorrido de circulación que va desde la cocina hasta el salón, terminando en paralelo frente al mueble de televisión.

“En la vivienda se generan cuatro tipos diferentes de iluminación: la luz natural abundante que entra por las ventanas de cubierta; la iluminación indirecta de la cubierta para enfatizar la estructura de madera, que proporciona la iluminación perfecta para el descanso y el sosiego; unas luces a base de carriles que destacan los movimientos naturales de las estancias y de las zonas de trabajo y, por último, las lámparas del salón, que imitan el diseño de la campana de la cocina para unificar y fusionar las estancias”, afirma Katrin Subinas.

La planificación lumínica se ha centrado, de esa forma, en la funcionalidad de cada estancia, combinando ilumina-

ción general, puntual y decorativa a través de lámparas de sobremesa, de pie y algunos apliques.

UNA DISTRIBUCIÓN ABIERTA Y FLEXIBLE

La particular disposición de la planta de la vivienda con diagonales, chaflanes y ventanas en cubierta, supuso todo un desafío a la hora de desarrollar el proyecto de reforma. El objetivo principal fue crear un espacio de diseño moderno y despejado, que aunara varios usos y consiguiera una sensación de continuidad a través de ambientes visualmente amplios y acogedores.

A la vivienda se accede a través de un ambiente integrado, donde encontramos el vestíbulo, la cocina, el comedor y el salón. Este es el espacio central, que se convierte en el corazón de la casa y desde donde se distribuye el resto de estancias. En un lado de la planta, se encuentra la habitación de invitados, que también funciona como despacho. En el otro lado, se localiza el dormitorio principal con baño incluido.

ZONA DE ENTRADA

La clave para que una entrada abierta directamente a la vivienda resultara funcional era integrar las piezas de mobiliario del recibidor en el resto del espacio existente. Sin duda, todo un reto que Raquel González ha logrado solucionar de forma exitosa mediante una práctica composición de consola, perchero y espejo, con la que ha creado una sensación visual de confort, que conecta las estancias sin barreras y sin perder funcionalidad.



UNA COCINA BIEN RESUELTA

La luminosa cocina, diseñada a medida y ubicada junto al comedor, se convierte, en el principal centro social de la vivienda, que nos da la bienvenida nada más entrar en ella.

Con el fin de resaltar la belleza de la cubierta rústica de madera natural, se ha optado por un mobiliario actual, de líneas rectas y equilibradas, en color blanco. Uno de los requisitos clave de la familia era contar con una península, que ofreciera espacio para cocinar, por lo que, además, se ha aprovechado para convertirla en una práctica barra de desayunos y comi-

das informales. Los taburetes con asiento de cuero marrón añaden calidez.

Destaca el diseño minimalista de la campana extractora "SkyRing" de Pando, un modelo de techo, que además de disponer de un sistema de aspiración potente y silencioso, ofrece una luz ambiental gracias a su anillo LED, que distribuye la luz de forma uniforme.

En la pared lateral, el mobiliario se adapta a la forma en diagonal del tejado. Bajo la zona de aguas, destaca un generoso espacio de almacenaje.

ZONA DE ENTRADA

Consola y espejo de **KAVE HOME**.

<https://www.kavehome.com>

COCINA

Campana "SkyRing" de **PANDO**. <https://pando.es>

Taburetes de **KAVE HOME**.

<https://www.kavehome.com>

Tablas de madera de **ZARA HOME**.

<https://zarahome.com>

Fuentes de madera sobre la isla de **ARBE**. <https://arbe.net>



COMEDOR

La ubicación del comedor junto a la cocina se decidió pensando en la comodidad de sus usuarios. La elección de una mesa redonda de madera maciza permite una circulación fluida y sin obstáculos por todo el espacio. De esa forma, el comedor actúa como un área de transición entre la cocina y la sala de estar. Las sillas negras con asiento de polipiel añaden una nota de contraste y combinan con el mueble en laca negra en acabado brillante y madera.

SALÓN

El conjunto de asiento, formado por un sofá gris de dos plazas y un par de butacas con sobria tapicería de cuadros, se ha dispuesto en forma de en L, con la intención, también, de potenciar la amplitud de espacios. De esta manera, el salón no le da la espalda a ningún ambiente, generando una conexión visual en toda la zona de día. Siguiendo el mismo diseño de la campana extractora, en el salón se ha instalado una lámpara de techo, como la de la cocina, que se encarga de cre-



ar una atmósfera cálida y agradable. La mesa de centro, de Kendo, descansa sobre una alfombra de Gancedo que, además de añadir calidez al conjunto, sirve para delimitar el espacio.

Para optimizar al máximo los metros disponibles, desde ambos estudios se ha optado por diseñar muebles a medida en varias estancias, como en el caso de la librería del salón, diseñada por la interiorista. Los propietarios deseaban disponer de un conjunto acogedor con chimenea y evitar que el televisor fuera visible a simple vista. Así, se le prestó especial atención a su diseño, en madera lacada en negro, como ya hemos dicho, que incorpora una chimenea de vapor de Sue Chimeneas y una puerta tras la que se camufla el televisor.

También, a petición del cliente, en uno de los rincones del salón, se ha creado un pequeño ambiente polivalente con un sofá cama para invitados y dos muebles de pared suspendidos. Uno de ellos cuenta con un espejo y, otro, con una mesa abatible, que lo convierte en una cómoda zona de estudio y trabajo.

COMEDOR

Mesa de **VICAL**. <https://www.vicalhome.com>

Sillas de **SOVET**. <https://www.sovet.com>

Jarrón de **SAKURA ATELIER**. <https://lateliersakura.com>

SALÓN

Chimenea a vapor de **SUE CHIMENEAS**. <https://chimeneasuse.com>

Sofá de dos plazas de **CREATE COLLECTIONS**.

<https://www.createcollections.com>

Cojines "Bucle" de **PEPE PEÑALVER**. <https://www.pepepenalver.com>

Mesa auxiliar de **MAISONS DU MONDE**. www.maisonsdumonde.com

Escultura de **Maite Carranza**.

Alfombra de **GANCEDO**. <https://gancedo.com>

Sillón de **CASUAL** con tela de **GÜELL LAMADRID**.

<https://www.casualsolutions.es>

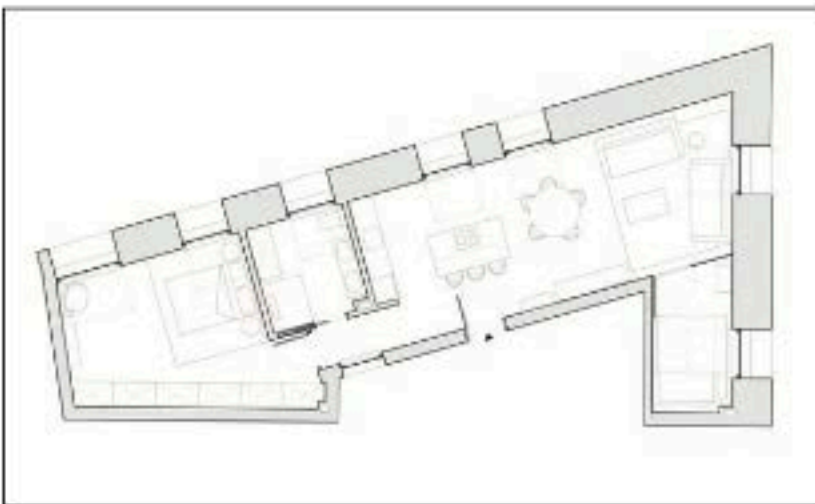
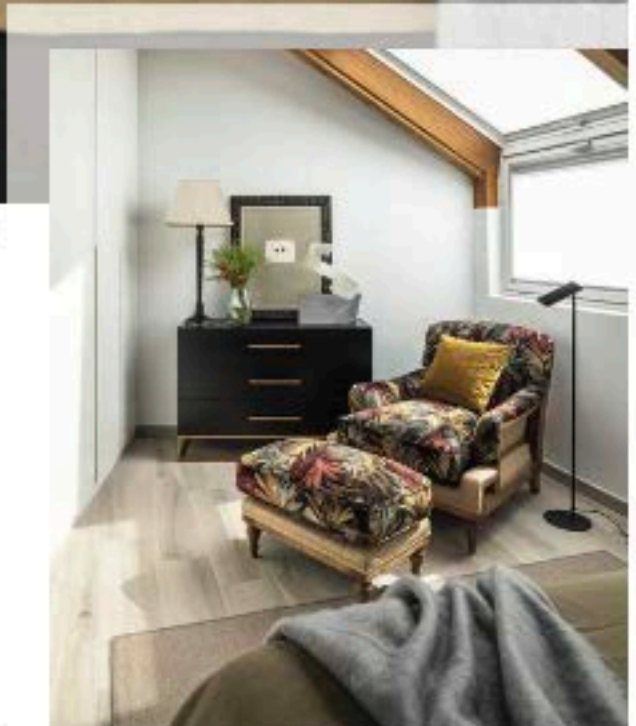
<https://guell-lamadrid.grupolamadrid.com>

Mesa de dentro de **KENDO**. <https://kendomobiliario.com>

Esculturas redondas blancas de **ARBE**. <https://arbe.net>

Jarrón cabeza negra de **SAKURA ATELIER**. <https://lateliersakura.com>

Libros y recipientes blancos de **ZARA HOME**. <https://zarahome.com>





DATOS DE INTERÉS

Proyecto: 12, Euskalduna.

Localización: Bilbao.

Tipo de intervención: proyecto de decoración, iluminación y amueblamiento.

Superficie: 70 m².

Estudio: RAQUEL GONZÁLEZ INTERIORISMO. C/ Gobela 18, planta 2^a, núm. 4 Las Arenas. Getxo (Bilbao).

Tel. 944 076 088.

Interiorista: Raquel González.

Estudio: SUBINAS DUEÑAS. C/ de María Díaz de Haro, 10. Bilbao (Vizcaya).

Tel. 944 424 026.

BAÑO

Escultura de ARBE. <https://arbe.net>

Jarrón y toallas de ZARA HOME.

<https://zarahome.com>. Arreglo floral de

SAKURA ATELIER.

<https://lateliersakura.com>

ZONA DE NOCHE

El dormitorio principal, decorado en relajantes tonalidades neutras, invita al descanso.

En el elegante cuarto de baño se siguió la misma línea que en todo el proyecto, para que también transmitiera sensación de amplitud y confort. Así, en su decoración, se ha mantenido la misma paleta de tonos neutros utilizada en el resto de la casa, pero aportando textura y rugosidad en los materiales escogidos.

La zona de tocador se ha resuelto con un mueble suspendido con frentes de madera y gran capacidad de almacenaje y encimera blanca con lavabo integrado.

El espejo de forma rectangular, y con luz incluida, potencia el espacio. Las toallas de rayas naranjas, negras y blancas de Zara Home añaden un toque de color y dinamismo.

El material en el que se ha revestido el suelo y las paredes, en un tono gris suave, añade calma y serenidad al conjunto.